附件一

合作學習教學設計教案(長者人權門診)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 單元名稱 | 故事淘金者 | 授課時間 | 110 年 5 月 4 日 |
| 授課教師 | 施慧玲教授、鍾欣怡團長 | 學生人數 | 34  |
| 教材來源 | 自編  | 授課地點 | 共教302TEAL教室  |
| 教學目標 | **A 認識故事**A1 每個故事都是獨一無二的A2 認識生命故事的各種敘事方式A3 故事組成四大要素—時間、角色、場景、事件**B 如何聽故事**B1 試圖理解、傾聽不同的生命故事B2 用感性同理故事裡的情感，發掘不同感受B3 透過不斷提問往下做連結，理性分析故事背後的脈絡**C 從聽故事到說故事**C1 找到故事打動你的關鍵點C2 找到彼此觀念的交會點，並用合適的敘事傳達價值觀C3 學生以教室物件為主角，學習述說生命故事 |
| 教學策略 | ■共同學習法 □團體探究法 □拼圖法□學生小組成就區分法 □小組遊戲競賽法 |
| 分組情形 | □異質分組 ■隨機分組 □能力分組 (每組\_\_人) |
| 學習材料 | 電腦 |
| 評量方式 | 教師回饋  |
| 合作學習教學流程：1. 專家專業演講2. 學習小組討論及分享 3. 老師點評與總結
 |
| 活動照片(最多2張)： |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學目標 | 教學活動 | 學習評量 | 時間(分) |
| A1A2A3B1B2B3 | 活動一：專家專業演講邀請到不可無料劇場的鍾欣怡團長來課堂分享，講題為「故事淘金者」1. 此次主要和同學分享的是如何聽故事，以及做為一個為他人說故事的人。
2. 舉例說明:「不可無料劇場」在2020臺東藝穗節《老池攝交場-尬游派對》的演出，透過說故事的過程勾起一些人的回憶，也讓不了解的人想像當時的情況，一窺故事的輪廓，而除了復刻過去的回憶，也創造新的元素讓新參與者帶著在這裡的新回憶，到往後的日子去述說。每個故事都是獨一無二的，鼓勵同學到劇場現場感受。
 | 1. 運用錄影設備紀錄課程內容，更詳細的整合資訊
2. 每位同學對講師分享的內容進行整理並記錄學習心得
 | 40分鐘 |
| A3B1B2B3C1C2C3 | 活動二：學習小組討論及分享1. 「以教室內物件為主角，用一張照片及簡短文字替它述說一個生命故事」以及「用三張照片述說一個完整的故事」，以問題導向學習的方式引導同學實際參與說故事
2. 每位同學發揮創意，有的以屁股下的椅子為主角、也有的以黏在教室角落地板上的溫度貼紙為主角，模擬該物的口吻說出讓人啼笑皆非的話語。
 | 1. 訓練同學台風及表達能力
2. 專心聆聽他人發表，並尊重彼此發言
 | 30分鐘 |
| A3C1C2C3 | 活動三：老師點評與總結1. 老師點評小組分享的討論內容，鼓勵每個人都可以成為一個好的說故事的人
2. 也在最後分享一段話：Storyteller is a believer. 說故事的人是一個相信的人，只要你相信自己講的故事，並願意打開自己、讓他人看見自己的價值觀，就可能成為一位好的說故事的人，為那些不知道如何表達的人把想傳達的價值觀說出來。
 |  | 20分鐘 |

【合作學習教學法】

1. 共同學習法

由 2 位以上學生組成異質團體，共同研讀一份學習材料，合力呈現學習或討論成果。此為最基本的模式，可應用在任何需分組進行活動的方案設計中。

2. 團體探究法

將活動單元分成幾個主題，全班每一小組負責一項主題，小組準備與研討所負責之主題，向全班其他小組報告，強調小組內的分工合作與共同分享團體努力的成果。此模式比較適用在活動材料較為龐大的情況。

3. 拼圖法

將相同學習材料分給各小組，各小組負責相同主題的成員先組成專家小組共同研究，再回原小組將其成果教給其他同學。此模式適合學習材料較具難度的活動單元，而且可以把合作範圍從小組內擴大到全班，是相當符合團體輔導精神與宗旨的方法。

4. 學生小組成就區分法

強調異質性的分組，透過教師先進行教學的呈現，之後小組成員相互幫助，以精熟學習目標。最後了解個別學生進步之情形，以作為小組績效之考量。此法強調組內同學需要協助其他成員進步，較適用在技能目標的達成上，例如使學生增進溝通技巧的活動單元。

5. 小組遊戲競賽法

活動方式是以遊戲競賽方式進行者皆屬之，為小組之間成就測驗的競賽，將各小組能力相當的人集中在同一競爭桌競賽。