# 合作學習教學設計教案-\_\_\_\_\_\_長者人權門診(三)\_\_\_\_\_

單元名稱	生命故事的分享及聆聽				
授課教師	施慧玲老師,鍾欣怡團長				
學習對象	大學一年級~四年級學生 教材來源 自編				
教學目標	A 觀察能力的培養				
	A1 觀察及了解故事內容				
	A2 故事的分析和陳述				
	B 學習生命故事如何說				
	B1 認識生命故事的各種敘事方式				
	B2 以自己人生經歷為故事內容				
	B3 說出自己的人生故事				
	C 學生重新詮釋主題故事				
	C1 分析主題故事				
	C2 主題故事再製作				
	D 小組總結生命故事意義				
	D1 小組分享再製作之生命故事				
	D2 小組競賽				
製學策略 教學策略	■共同學習法 □團體探究法 □拼圖法 □學生小組成就區分法 □小組遊戲競賽				
1X-1-7(-1	法				
分組情形	□ 異質分組 ■ 隨機分組 □ 能力分組 (每組_人)				
學習材料	電腦、海報、彩色筆				
評量方式	1.小組回饋 2.教師回饋				
合作學習教學流程					
1.老師專業授課 2.學習小組討論 3.發表分享學習心得 4.小組競賽 5.小組表揚					

教學目標	教學活動	學習評量	時間
	學生觀看影片、圖片 1. 透過芭蕾舞者紀錄片中找尋生命故事		20 分鐘

	A1 A2 B1 B2	活動一:老師專業授課 (1)觀察能力培養 ▶透過桌子的圖片中找尋說故事的方式 ▶嘗試以不同種敘事方式詮釋桌子 (2)了解生命故事如何說 ▶業師以自身經歷分享生命故事 ▶學生學習業師之敘事方法詮釋自身的故事	1.運用教室電腦設備紀 錄課程進度、流程、內 容,並且同時使用錄影 拍照模式進行,蒐集更 為詳細資訊	分鐘
£	A1 A2 B1 B2 C1 C2	活動二:學習小組討論 1.總共把班級分為二大組,二大組中又分為二人的小組 2.業師播放影片後請小組內分析影片中人物故事 3.業師請各小組利用活動依學習到的敘事方法再詮釋影片人物之故事 (1)故事類別: 是哪種故事(開心的/感人肺腑的)?  (2)參與人: 影片中的人員為何類型的長者? (失智的、家庭和諧的、天天吵架的)  (3)長者人權在故事中出現時點?	1.將討論內容實際文字化,係以手繪海報形式呈現,可以訓練小組溝通能力,且其呈現形式更為多樣化和創意化	30 分鐘
E ()	A1 A2 B1 B2 C1 C2 C3 D1	活動三:發表分享學習心得 1.各組依序上台以手繪海報呈現活動二重新詮釋的影片中人物故事。 2.以活動一中學習到之故事敘事方式上台分享。 3.以生命故事的形式表達	1. 訓練上台同學口條、台風、以及表達能力 2. 以報告完成需要同學提出優缺進而培養高度專注力和尊重他人發言的品格 3. 課後完成紀錄單並上傳資料庫(課程教學平台)	10 分鐘

D1 D2	活動四:小組競賽 點評小組上台呈現之成果,並請各小組以獎勵 給分方式,將獎勵給最為讚賞的兩個組別,最 後再總結計算各組獲得之獎勵多寡以分勝負。	
	活動五:小組表揚 讚賞獲勝組別,而對其他獲得獎勵較少之普通 組別,也以鼓勵方式而非批評方式,以達成再 正能量中學習並進步。	

## 【合作學習教學法】

### 1. 共同學習法

由 2 位以上學生組成異質團體,共同研讀一份學習材料,合力呈現學習或討論成果。此為最基本的模式,可應用在任何需分組進行活動的方案設計中。

#### 2. 團體探究法

將活動單元分成幾個主題,全班每一小組負責一項主題,小組準備與研討所負責之主題,向全班 其他小組報告,強調小組內的分工合作與共同分享團體努力的成果。此模式比較適用在活動材料 較為龐大的情況。

#### 3. 拼圖法

將相同學習材料分給各小組,各小組負責相同主題的成員先組成專家小組共同研究,再回原小組將其成果教給其他同學。此模式適合學習材料較具難度的活動單元,而且可以把合作範圍從小組內擴大到全班,是相當符合團體輔導精神與宗旨的方法。

#### 4. 學生小組成就區分法

強調異質性的分組,透過教師先進行教學的呈現,之後小組成員相互幫助,以精熟學習目標。最後了解個別學生進步之情形,以作為小組績效之考量。此法強調組內同學需要協助其他成員進步,較適用在技能目標的達成上,例如使學生增進溝通技巧的活動單元。

#### 5. 小組遊戲競賽法

活動方式是以遊戲競賽方式進行者皆屬之,為小組之間成就測驗的競賽,將各小組能力相當的人集中在同一競爭桌競賽。