附件一

合作學習教學設計教案(\_\_\_\_\_科際法律專題研究（二）\_\_\_)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 單元名稱 | 生命故事的科際議題 | 授課時間 | 109 年 6 月 18 日  |
| 授課教師 | 施慧玲老師 | 學生人數 | 10 |
| 教材來源 | 自編 | 授課地點 | 法學院608教室 |
| 教學目標 | A 科際故事的敘事分析A1：傾聽生命故事A2：提出高齡社會新興議題A3：紀錄整理分析議題B：科際故事跨領域探討B1：尋找故事中的高齡議題B2：尋找故事中的心理議題B3：尋找故事中的社會議題C：科際故事中的法律議題C1：討論故事中的自由、平等、正義、尊嚴C2：探究法律體制下高齡人權的保障C3：提出法治社會下的高齡議題D：科際故事中的省思D1：省思法律實踐與規範 D2：議題取向法律涵攝D3：提出多元改善方案D4：針對個案需求提供法律保障及社會服務 |
| 教學策略 | ▓共同學習法 □團體探究法 □拼圖法□學生小組成就區分法 □小組遊戲競賽法 |
| 分組情形 | □異質分組 ▓隨機分組 □能力分組 (每組\_\_人) |
| 學習材料 | 電腦 |
| 評量方式 | 1.小組回饋 2.教師回饋 |
| 合作學習教學流程：1.教師專業授課 2.學習小組討論 3.發表分享學習心得 4.老師點評 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學目標 | 教學活動 | 學習評量 | 時間(分) |
|  | 學生於老師授課前觀看影片 1. 韓國電影《有你真好》
2. 介紹高齡者的跨世代關係議題
3. 故事中的科際法律議題
 |  | 90分鐘 |
| A1A2A3B1B2B3 | 活動一:教師專業授課1. 課程進程導向

提出電影與科際法律之間的關係，引導學生進行討論。1. 敘事分析

帶領學生利用對於電影故事進行敘事分析，藉此達到議題的討論。1. 科際法律議題

提出電影可能產生的問題以及相關法律 | 運用設備紀錄課程進度、流程、內容，並且同時使用錄影拍照模式進行，蒐集更為詳細資訊 | 30分鐘 |
| A3B1B2B3C1C2C3D1D2 | 活動二:小組討論將班級分為五個小組別，從電影中分別進行探討。1. 探討高齡相關議題

小組從電影中的情節進行討論→提出高齡相關問題→查找資料→批判思考→形成議題。1. 從各領域角度審視議題

每組依照成員的專業，提出不同角度對電影中議題的看法。1. 科際法律在議題中的應用

蒐集法律法規資料，對應從電影中提出的議題，並且對法規運行進行批判性思考，找出不足之處1. 提出跨領域的解決方式

對於上述所提的議題以及法規的不足，利用不同專業角度構思可能的解決方式。 | 利用手機、筆記型電腦等電信設備實行教學，利用網際網路的搜索進行資料查找，而非以以往形式面授教學，使教學更多元更有效率 | 40分鐘 |
| A3C3D3D4 | 活動三:發表分享學習心得 1. 各組派人將所討論出的故事中的議題，科際間的看法、法律上的應用及不足以及解決方式，向班上其他組別進行介紹
2. 小組間對於內容進行回饋及指證
3. 彙整
 | 利用電子化設備進行討論與報告，而非上台報告，更能讓同學準備資料，與訓練同學聆聽能力 | 30分鐘 |
| A2A3C3D1D2D3D4 | 活動四:老師點評老師點評同學們的課堂分享，並且對優秀內容進行讚賞，對於所欠缺內容提出修正建議，以鼓勵非批評的方式，達成正能量中學習且進步。 | 報告完成後需要老師提出優缺點，進而培養高度專注力和尊重他人發言的品格  | 20分鐘 |

【合作學習教學法】

1. 共同學習法

由 2 位以上學生組成異質團體，共同研讀一份學習材料，合力呈現學習或討論成果。此為最基本的模式，可應用在任何需分組進行活動的方案設計中。

2. 團體探究法

將活動單元分成幾個主題，全班每一小組負責一項主題，小組準備與研討所負責之主題，向全班其他小組報告，強調小組內的分工合作與共同分享團體努力的成果。此模式比較適用在活動材料較為龐大的情況。

3. 拼圖法

將相同學習材料分給各小組，各小組負責相同主題的成員先組成專家小組共同研究，再回原小組將其成果教給其他同學。此模式適合學習材料較具難度的活動單元，而且可以把合作範圍從小組內擴大到全班，是相當符合團體輔導精神與宗旨的方法。

4. 學生小組成就區分法

強調異質性的分組，透過教師先進行教學的呈現，之後小組成員相互幫助，以精熟學習目標。最後了解個別學生進步之情形，以作為小組績效之考量。此法強調組內同學需要協助其他成員進步，較適用在技能目標的達成上，例如使學生增進溝通技巧的活動單元。

5. 小組遊戲競賽法

活動方式是以遊戲競賽方式進行者皆屬之，為小組之間成就測驗的競賽，將各小組能力相當的人集中在同一競爭桌競賽。