

長者人權門診社區學習

01 劇本創作

黃建興

About 黃建興

- E-mail: kaede0527@gmail.com
- Line ID: akikaede



- 國立中正大學資訊工程研究所 博士
- 實踐大學時尚系 兼任助理教授
- 中華WECAM微電影創作協會 理事
- AKI STUDIO 影像工作室 總監

- 樹德家商校微電影創作社團 指導老師
- 台南市私立黎明高中微電影多元課程 指導老師
- 國立曾文高級農工職業學校影劇社 指導老師
- 杰瑞強生 JerryJohnson 婚禮記錄 攝影師

水果伯劇本 <https://reurl.cc/z6Amra>



從概念到影像



想法

語言

標準
語言

靜態
影像

動態
影像

故事創作練習

- 角色 (例：有錢阿姨、醫生、外星人...)
- 情境 (例：肚子痛、在電影院、約會中、...)
- 動作 (例：跑步、昏倒、拯救世界、...)

故事創作練習範例

- 範例：媽媽 + 飛機上 + 種花
- 艾倫是空軍飛官，因為戰爭的關係沒辦法回家探望媽媽。軍隊每次出航，媽媽就會在家裡旁邊的空地種上一棵花祈求兒子平安。幾年後戰爭終於勝利了，艾倫返航時在飛機上看到地面一片繽紛，仔細一看老家就佇立在海中，而媽媽就在老家前向著自己揮舞著雙手，笑得比花還燦爛。

從故事到劇本

- 故事前提（一句話描述你的故事）
 - 例：一個窮困人家用盡心機享受上流社會的生活，結果越來越失控。
- 角色
- 主題（一句話講述故事背後的議題）
- 故事世界
- 象徵
- 劇情
- 場景
- 情節與對白

角色

- 人物

- 姓名 / 性別 / 年齡
- 外型簡略描述
- 著重個性描述
- 背景描述

水果伯：75 歲，輕度失智，有三個孩子，現在和最小的女兒女婿一起住在嘉義，為人大方開朗，有許多朋友，失智後常常只記得女兒喜歡吃自己帶回家的水果所以常在病發的時候常跑出去買一堆水果回家。

女兒：40 歲，和同樣務農的丈夫結婚，婚後仍住在家裡，和水果伯一起住，很喜歡吃水果伯帶回家的水果

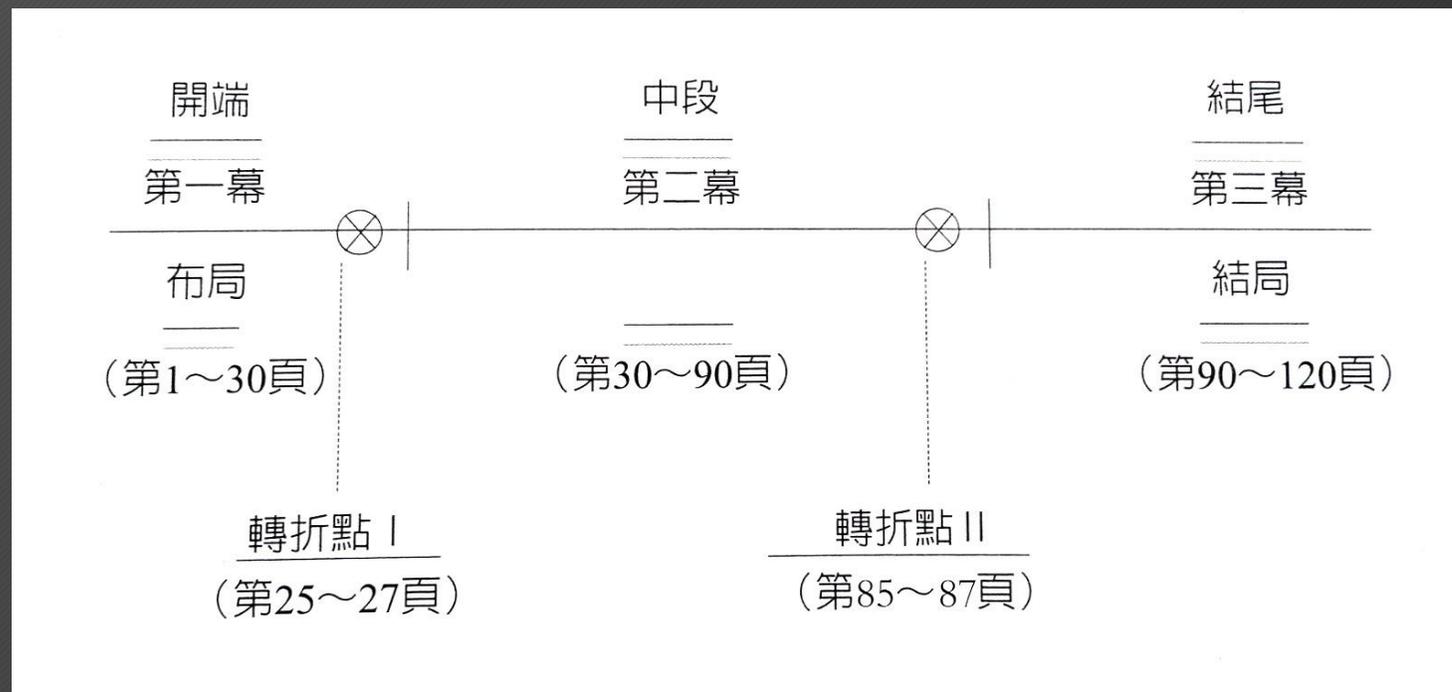
水果伯 - 象徵 (角色)

- 水果伯 → 遭遇困難
- 水果攤主 → 發現問題
- 陳叔 → 提供幫助
- 女兒 → 解決問題
- 大兒子 → 無路用的家屬

水果伯 - 劇情



三幕劇



敘事架構

- 線性敘事
- 倒敘法
- 分支式敘事 (插敘)
- 螺旋式故事
- 多線敘事
- 創意架構 (亂敘、補敘、反敘等)

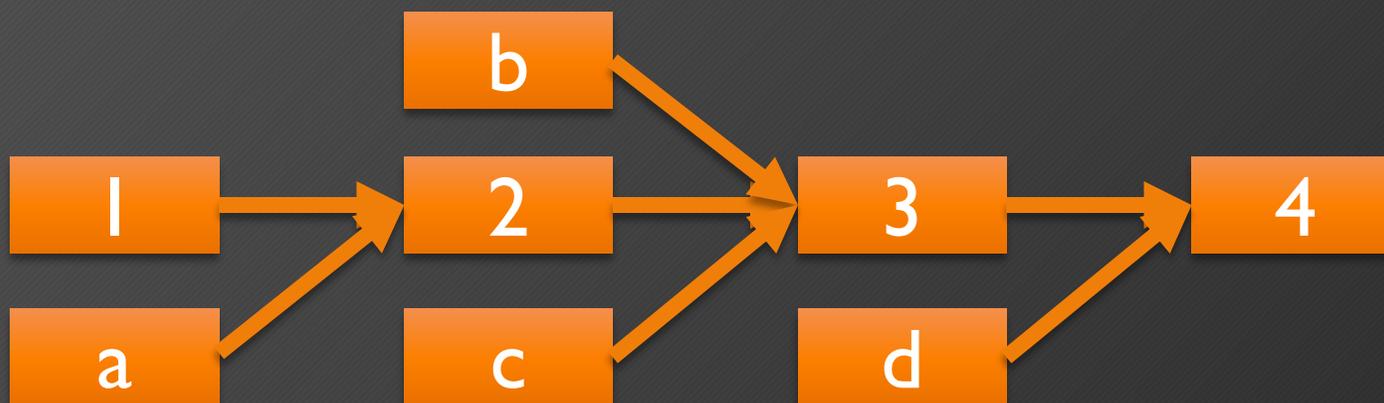
線性敘事



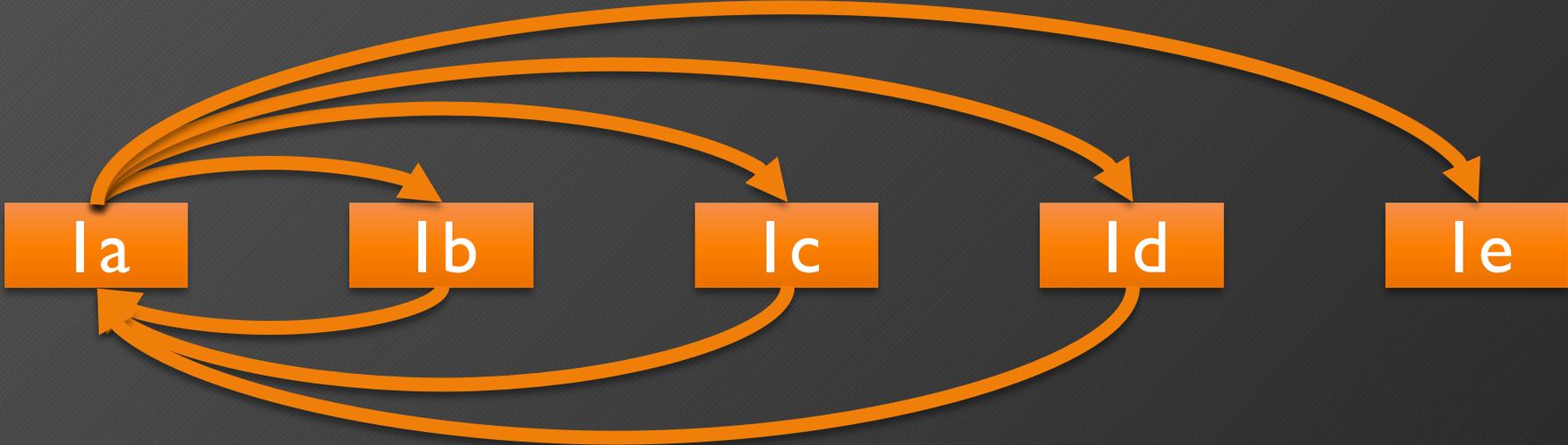
倒叙法



分支式敘事（插敘）



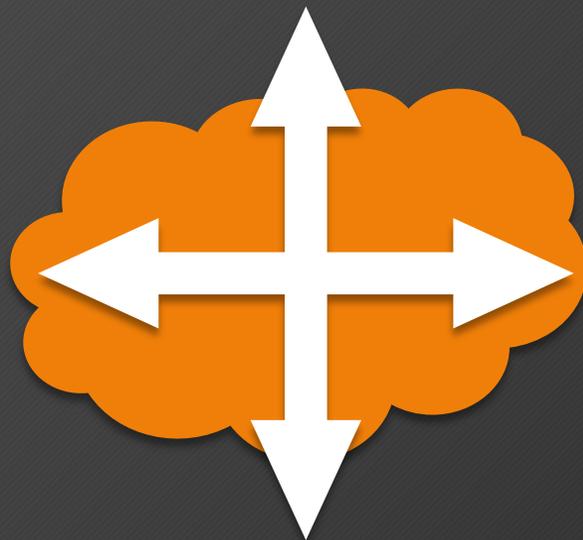
螺旋式故事



多線敘事



創意架構（亂敘、補敘、反敘等）



場景、情節與對白

- 開頭場景
 - 水果攤
- 中間發展
- 結尾場景
 - 女兒一人在家

水果伯 - 象徵 (場景)

問題
衝突
尋求幫助
無奈
解決

場	時	景	人	內容	備註
S1	下午	住家附近的路邊水果攤	水果伯、水果攤主	水果伯向水果攤主買水果	
S2	下午	家門前田裡	水果伯、幫忙的工人*3	水果伯遊蕩	
S3	下午	田地附近	女兒、水果攤主	水果攤主打電話給女兒	
S3A	下午	回家路上	水果伯	水果伯折返買水果	
S4	傍晚	家中	水果伯、女兒	水果伯帶一堆水果回家	
S5	早上	家中	女兒、陳叔 (O S)	女兒請教陳叔	
S6	晚上	家中廁所	水果伯	水果伯照鏡子	
S7	晚上	家中	女兒、大兒子 (O S)	女兒跟大兒子提到門診	

劇本格式

- 片名
- 故事大綱
- 人物
- 分場大綱
- 劇本

劇本格式

- 字體大小
 - 標題20pt
 - 內文12pt
- 故事大綱
 - 300~500字

劇本格式

- 分場大綱
 - 場 / 時 / 景 / 人 / 內容

場	時	景	人	內容	備註
S1	下午	住家附近的 路邊水果攤	水果伯、水果 攤主	水果伯向水果攤主買水果	
S2	下午	家門前田裡	水果伯、幫忙 的工人*3	水果伯遊蕩	
S3	下午	田地附近	女兒、水果攤 主	水果攤主打電話給女兒	
S3A	下午	回家路上	水果伯	水果伯折返買水果	
S4	傍晚	家中	水果伯、女兒	水果伯帶一堆水果回家	
S5	早上	家中	女兒、陳叔 (OS)	女兒請教陳叔	
S6	晚上	家中廁所	水果伯	水果伯照鏡子	
S7	晚上	家中	女兒、大兒子 (OS)	女兒跟大兒子提到門診	

劇本格式

- 劇本

- 場序
- 場景
- 時間
 - 日 / 夜 / 清晨 / 黃昏 (室內 / 室外)
- 人物
- 描述 (Δ / 標楷體)
- 台詞 (細明體)

S3	景：田地附近	時：下午
人：女兒、水果攤主 (OS)		
<p>△ 女兒剛收完要回家的東西。</p> <p>△ 手機鈴響，女兒接起住在家附近的水果攤主的電話。</p> <p>水果攤主 (擔憂&提醒)：你爸爸最近好像病情有加重，我會幫忙多注意，但最好帶他去看醫生或去相關社工單位了解一下，不然，早上你去上班了，他這樣到處走很危險的。</p> <p>女兒：好，我來想辦法找找看。</p> <p>水果攤主 (和善)：警察局的陳叔跟水果伯蠻熟的，你可以問問有沒有一些相關資料，畢竟是在公家機關上班，和社福機構相關的資料應該接觸到不少。</p> <p>女兒 (感恩)：謝謝，那我再去問看看！</p>		

劇本格式

- 台詞
 - 對白 / 獨白
 - OS (Off-screen) 畫外音
 - VO (Voice over) 旁白

△ 女兒打電話給大哥。

女兒：哥，你在忙嗎。

大兒子（OS）：剛下班，怎麼了，爸最近怎麼樣？

女兒：爸的狀況現在不是很好，昨天竟然說要把地賣掉來買水果給我們吃，明天我想去長者人權門診看看，我想也可以多了解以後可能會遇到的問題。

大兒子（OS）：長者人權門診？

從劇本到分鏡

S4

景：家中

時：傍晚

人：水果伯、女兒

△ 爸爸提著兩大籃水果進門。

水果伯：女兒啊！我買了好多水果，妳最愛吃的，快來吃！

女兒：天啊！爸！你又買了多少水果？我們吃不完這麼多的！

水果伯（自信滿滿到錯愕）：放心，我沒有買很多，你看我錢包還剩下，誒？怎麼剩下兩千？

女兒（無奈）：昨天不是還有五千塊嗎？

水果伯（情緒由慌亂到強裝鎮定再到相對穩定）：錢怎麼不見了？我明明有好好收好！沒關係、沒關係、沒關係，我有和隔壁幾間鄰居說好爸把地賣掉，我們就有錢了，你們不要害怕

女兒（擔心）：爸…。

謝謝大家！

Q & A